



Patrones de Poder

Visión general: Esta actividad consiste en que un grupo represente, a través de sociodramas, una serie de dinámicas de poder comunes en distintos aspectos de la vida para “verlas” y explorar qué cambios generarían dinámicas de poder justas y equitativas.

Objetivo: Las dinámicas de poder son parte de todos los aspectos de nuestra vida, y hasta las inequitativas pueden parecer normales o naturales porque nos resultan tan familiares. Esta actividad ayuda a que el poder sea “visible” para que podamos entender cómo funciona. Al actuar varias dinámicas, las participantes pueden verlas de forma más clara y examinar cuál es el impacto en su vida, voz y liderazgo. La segunda fase de esta actividad invita a las participantes a imaginar cómo esas relaciones podrían cambiar y ser más equitativas y justas. Esto también puede servir como insumo para un ejercicio de visualización sobre el futuro que deseamos y por el que luchamos.

Tiempo: 90 minutos – 2 horas

Materiales:

- Espacio para trabajar en pequeños grupos
- Papelógrafos
- Cinta adhesiva
- Marcadores

Crédito: JASS, basándose en la rica tradición del *Teatro de los Oprimidos* de Augusto Boal





Proceso:

En la plenaria:

- Introducción: Presenta la idea de que las dinámicas y relaciones de poder forman parte de cada aspecto de nuestra vida, desde la esfera pública de toma de decisión, cultura y leyes, hasta nuestras organizaciones y familias. En su forma más simple, el poder trata de la capacidad de hacer algo. El poder unidireccional se manifiesta en la definición de cuáles son las voces que importan, quién decide, quién controla y quién tiene acceso a los recursos. Vamos a explorar dichas dinámicas de manera más profunda para tener un mayor entendimiento sobre cómo funciona el poder en nuestros contextos y para visualizar qué podría hacer que dichas dinámicas fueran más equitativas y justas.
- Divide al grupo en 4 grupos pequeños*. A cada grupo se le asigna un ámbito de la vida:
 1. Familia
 2. Organización de la comunidad o del movimiento
 3. Cuerpo gubernamental o legislativo
 4. Institución global (ej. FMI, Banco Mundial)

*Puedes incluir un grupo más para “la pareja” (aquellos y aquellas involucrados en una relación íntima, un matrimonio o algún otro tipo de unión), entendiendo que esta relación de poder es clave para la lucha contra el SIDA y la violencia doméstica, al igual que para la defensa de los derechos reproductivos y sexuales y la salud, entre otras.

- Explica que cada grupo va a crear un sociodrama corto mostrando las dinámicas de poder más comunes en el ámbito de vida que le han asignado. También tendrán que imaginar y presentar un segundo sociodrama que ilustre cambios en esas dinámicas para hacerlas más justas.

En pequeños grupos:

- Para cada uno: pedir al grupo que identifique los patrones de poder que en la actualidad suelen vivir o ver – las dinámicas que nos debilitan, excluyen o desvalorizan.
- Ahora piensen juntas, contestando las siguientes preguntas:
 - La igualdad en _____ (la familia/comunidad, etc.) es así: _____.



- Piensen sobre: quién toma las decisiones y cómo, qué tipo de poder se está ejerciendo, cuáles son las voces que son escuchadas y qué tipo de liderazgo se expresa.
- Una vez completados estos dos pasos, tendrán que desarrollar un sociodrama de dos partes (de no más de 5 minutos). El sociodrama debe empezar mostrando los patrones de poder actuales, para hacer una transición en la que el grupo se “congela” en el escenario y posteriormente pasa a mostrar los patrones de poder que queremos ver en el futuro.

En la plenaria:

- Cada grupo presenta la primera parte de su sociodrama y al terminar, se mantiene sin moverse como si estuviera congelado. Una persona del grupo pide a la audiencia que responda las siguientes preguntas (y escriba sus respuestas en un papelógrafo):
 - *En esta primera parte del sociodrama ¿Qué observaron sobre los patrones de poder? ¿En qué acciones pudieron observarlos? ¿Qué generan dichos patrones en las personas?*
- Al terminar la primera ronda de discusión, el grupo lleva a cabo la segunda parte. Al finalizar, el grupo le vuelve a pedir a la audiencia que comente (y escriba las respuestas en un papelógrafo):
 - *¿Qué cambió en la segunda parte? ¿Qué sintieron con respecto a los cambios que se hicieron?*
- Después que todos los grupos hayan presentado, abre una discusión en grupo:
 - *¿Qué tuvieron en común todos los sociodramas? ¿Qué fue diferente?*
 - *¿Cuáles son las dinámicas de género y poder que ven aquí? ¿Y de etnia o clase?*
- **Nota a la facilitadora:** Si ninguna de las nombradas (identidad étnica, género, etc.) surgió en los sociodramas, pide al grupo que piense en cómo las dinámicas de poder excluyen, marginalizan y callan a las personas en base a su identidad y posición, y el impacto que esto conlleva.)
 - *¿De qué maneras nos imaginamos cambiar los patrones de poder? ¿Qué ideas y reflexiones podemos llevar a nuestra propia vida, liderazgo y organizaciones?*
- Síntesis.